

CCTP

26.01.2026

DCE ind B

LOT 04 PEINTURES -SIGNALETIQUE



MINISTÈRE *de la* JUSTICE

— RÉPUBLIQUE FRANÇAISE —

RENOVATION DU PALAIS CAMBOUT SUITE AUX DEGATS DES EAUX MINISTERE DE LA JUSTICE

31 Rue du Cambout 57000 Metz

MAÎTRE D'OUVRAGE

Société du client Ministère de la Justice

20, Boulevard de la Mothe Nancy

Interlocuteur :

Thierry FABRE

P: 06 19 92 28 55

E: thierry.fabre@jus ce.gouv.fr

AME ARCHITECTURE

Contact projet :

Chef de projet :

CLEMENTINE HENRY

P: 0648095728

E: c.henry@ameameame.fr

Paris

Lyon

Montpellier

Bordeaux

Nancy

Lille

1	SOMMAIRE
----------	-----------------

1	SOMMAIRE.....	2
2	PRESCRIPTIONS PARTICULIERES AU LOT	3
2.1	DOCUMENTS DE REFERENCE CONTRACTUELS.....	3
2.2	PRESCRIPTION DE MISE EN ŒUVRE PEINTURE	3
2.2.1	<i>Nature des produits.....</i>	3
2.2.2	<i>Teintes.....</i>	3
2.2.3	<i>Marques</i>	3
2.2.4	<i>Préparation du subjectile</i>	4
2.2.5	<i>Classement des qualités d'aspect des peintures</i>	4
3	TRAVAUX PREPARATOIRES	5
3.1	NETTOYAGE DU TERRAIN	5
3.2	CONSTITUTION DU DOE.....	5
3.3	ENSEMBLE DES CONTRAINTES PHASAGE ET MAINTIEN DU SITE EN ACTIVITE	5
4	DESCRIPTION DES OUVRAGES DE PEINTURE	6
4.1	COLORIS ET ASPECTS PM	6
4.2	SUPPORT EXISTANT - PAROIS EXISTANTES PLATRE ET TOILE DE VERRE	6
4.2.1	<i>Nettoyage ancien fond de peinture sain et parfaitement adhérent</i>	6
4.3	PEINTURE ACRYLIQUE.....	7
4.3.1	<i>Mise en peinture (violet)</i>	7
4.3.2	<i>Reprise murs + peinture (bleue)</i>	7
4.3.3	<i>Reprise mur et peinture soubassement environ 70 cm</i>	7
4.3.4	<i>PSE 1 : cloison bureau 101 : peinture y compris plinthes</i>	7
4.3.5	<i>Mise en peinture sur plafond BA 13</i>	7
4.3.6	<i>Sous-face porche : peinture.....</i>	7
4.3.7	<i>Sous-face porche : peinture.....</i>	7
4.3.8	<i>Mise en peinture des boiserie plinthes, huisserie, portes, autres (Embrasure et porte moulurée à reconstruire + peinture)</i>	7
4.3.9	<i>Peinture sur canalisation apparente</i>	8
4.3.10.	<i>PSE 2 : cloison bureau 101 : peinture y compris plinthes</i>	8
5	DESCRIPTION DES OUVRAGES DE SIGNALÉTIQUE.....	8
5.1	FOURNITURE ET POSE DE PORTES ÉTIQUETTES BUREAUX	8
5.2	FOURNITURE ET POSE DE PICTOGRAMME SANITAIRES ET LOCAUX TECHNIQUES	8

2

PRESCRIPTIONS PARTICULIÈRES AU LOT

2.1 DOCUMENTS DE RÉFÉRENCE CONTRACTUELS

Les "Documents de référence contractuels" applicables aux travaux du présent marché sont notamment les suivants, sans que cette énumération ne soit exhaustive. Les ouvrages faisant l'objet du présent marché devront répondre à toutes les clauses, conditions et prescriptions des documents techniques et des documents réglementaires qui leur sont applicables, dont notamment tous les documents suivants, sans que cette énumération ne soit exhaustive :

- le Code civil ;
- le Code de la construction et de l'habitation ;
- le Code général des collectivités territoriales ;
- le Code des communes ;
- le Code de la santé publique ;
- le Code de l'environnement ;
- le Code de l'urbanisme ;
- le Code rural ;
- le Code du travail ;
- Avis techniques (CSTB)
- CCCG Travaux SNCF version du 1 Janvier 2020 disponible sur le site des fournisseurs
- Les Normes Françaises édictées par l'AFNOR
- Les prescriptions des fabricants
- Les règles professionnelles
- Les lois décrets et règlements
- Les avis techniques
- Les règles de l'art
- D.T.U 55 Revêtements muraux scellés destinés aux locaux d'habitation, bureaux et établissements d'enseignement.
- DTU 53.2 (NF P 62-203 d'avril 2007) : Revêtements de sols plastiques collés.
- Les Normes Françaises édictées par l'AFNOR
- Les prescriptions des fabricants
- Les règles professionnelles
- etc.

Liste non exhaustive.

2.2 PRESCRIPTION DE MISE EN ŒUVRE PEINTURE

2.2.1 NATURE DES PRODUITS

Les produits appliqués successivement sur le support doivent :

- Être compatibles avec le support lui-même,
- Être compatibles entre eux,
- Former un ensemble cohérent de couches adhérentes entre elles et au support.

L'entreprise devra par ailleurs tous les travaux préparatoires nécessaires à la mise en œuvre des produits appliqués.

2.2.2 TEINTES

L'entreprise se soumettra strictement aux teintes choisies par la MOE et la MO

2.2.3 MARQUES

L'entreprise devra faire agréer par le maître d'ouvrage avant tout début d'exécution les produits qu'elle entend utiliser.

2.2.4 PRÉPARATION DU SUBJECTILE

L'entreprise aura à sa charge :

- les travaux préparatoires (égrenage, ponçage, enduisage, etc...)
- les travaux d'apprêts en fonction de la nature et de l'état superficiel du subjectile

2.2.5 CLASSEMENT DES QUALITÉS D'ASPECT DES PEINTURES

Définition du degré de brillant :

Elle sera précisée le cas échéant, selon l'article 6.2.1 du DTU 59-1 pour chacun des locaux et des subjectiles au chapitre ci-après.

Le degré de brillant sera fixé par l'architecte en référence aux prescriptions de classement de la norme NF X 08-002, à savoir :

- Mat : Bs compris entre 10 et 20
- Satiné mat : Bs compris entre 10 et 20
- Satiné moyen : Bs compris entre 20 et 45
- Satiné brillant : Bs compris entre 45 et 60
- Brillant : Bs supérieur à 60

Définition des qualités de finition :

Conformément à la NF P 74-201-1 (DTU 59.1), les qualités de finition seront les suivantes :

- Finition C : Le film de peinture couvre le subjectile. Il lui apporte un coloris, mais l'état de finition de surface reflète celui du subjectile. La finition est d'aspect poché.
- Finition B : La planéité générale initiale n'est pas modifiée. Les altérations accidentelles sont corrigées. La finition est d'aspect poché.
- Finition A : La planéité finale est satisfaisante grâce à des travaux préparatoires jugés nécessaires. L'aspect d'ensemble est uniforme, soit finement poché, soit lisse.

3

TRAVAUX PRÉPARATOIRES

3.1 NETTOYAGE DU TERRAIN

Du au titre du présent lot

Compris nettoyage partiel du chantier chaque semaine

- Les entreprises devront respecter la bonne tenue du chantier (nettoyage régulier + ne rien laisser trainer, ...) sous peine de recevoir des pénalités.

3.2 CONSTITUTION DU DOE

Le DOE sera fourni en 3 exemplaires informatiques sur clef USB. Essais, plans, PV, fiches techniques,

Documents à remettre par l'entreprise :

- Fiches techniques des matériaux
- PV réaction au feu
- Plans d'exécutions / démolitions si besoins
- formats natifs notamment ACAD version 2010 pour les plans.

3.3 ENSEMBLE DES CONTRAINTES PHASAGE ET MAINTIEN DU SITE EN ACTIVITÉ

Maintenir le site en activité durant les travaux : intégrer dans l'étude nécessaires pour la parfaite réalisation des opérations de travaux, en minimisant l'impact sur l'activité des usagers du site.

Intervention sur milieu occupé

4

DESCRIPTION DES OUVRAGES DE PEINTURE

Nota 1 :

L'ensemble des prestations décrites ci-après, tiendra compte de toutes les sujétions d'exécution, de raccordement, ainsi que des détails de mise en œuvre de l'Architecte.

Nota 2 :

Toutes les peintures employées seront à faible teneur en Composants Organiques Volatiles (COV) et devront justifier d'un label NF Environnement, Ange Bleu, Ecolabel européen, ou Cygne Blanc; Avant son intervention, l'entreprise fournira les fiches techniques le précisant.

Nota 3 :

Sont interdits :

- Les produits comportant plus de 10% de solvant organique
- Les produits comportant des éthers toxiques dérivés de l'éthylène glycol
- Les pigments à base de métaux lourds (plomb, cadmium, chrome).

Rappel :

Le tri sélectif sera réalisé aux abords de la structure à démolir, puis évacué dans une décharge appropriée à ce type de gravats.

Les règles concernant l'hygiène sécurité seront strictement respectées.

4.1 COLORIS ET ASPECTS PM

Le choix des couleurs et coloris des peintures, lasures et enduits seront précisés par la MO.

4.2 SUPPORT EXISTANT - PAROIS EXISTANTES PLÂTRE ET TOILE DE VERRE

4.2.1 NETTOYAGE ANCIEN FOND DE PEINTURE SAIN ET PARFAITEMENT ADHÉRANT

• **Nettoyage complet des parois existantes**, revêtues de plâtre ou de toile de verre, dont le fond de peinture est jugé **sain, propre et parfaitement adhérent**.

• Méthodes de nettoyage comprenant :

- Dépoussiérage manuel ou mécanique,
- Lessivage avec produit adapté (dégraissant neutre ou alcalin selon support),
- Rinçage si nécessaire,
- Séchage complet avant traitement.

• Protection préalable des sols, menuiseries, prises, interrupteurs et équipements en place.

• Vérification de l'adhérence du fond existant par tests simples (quadrillage, grattage, abrasion légère).

Objectifs du nettoyage :

- Éliminer poussières, salissures, résidus gras ou contaminants,
- Garantir la **bonne accroche des futures couches de peinture**,
- Assurer la stabilité du support pour les phases suivantes du lot peinture.

Exigences techniques :

- Le nettoyage doit préserver **l'intégrité des supports** en plâtre et toile de verre.
- Aucun décollement, cloquage ou trace d'humidité ne doit apparaître après intervention.
- Les zones présentant un défaut d'adhérence devront être **signalées** immédiatement à la maîtrise d'œuvre pour traitement complémentaire (rebouchage, dépose, réenduisage).

Déchets et remise en état :

- Évacuation des résidus, eaux usées, chiffons et déchets selon les règles du chantier.
- Retrait des protections et remise en propreté des zones nettoyées.

4.3 PEINTURE ACRYLIQUE

Travaux comprenant :

- Installation d'échafaudages ou de platelage d'exécution.
- Brossage, décapage et nettoyage du support.
- * Rebouchage et ponçage
- 1 couche d'impression des supports y compris plinthes.
- 2 couches de finition par peinture acrylique (sans solvant pour label HQE) y compris plinthes.
- Aspect mat.
- * Coloris au choix de la Maîtrise d'ouvrage
- Protection des ouvrages avoisinants.
- Enlèvement des protections et nettoyage après travaux.

La prestation comprendra la parfaite préparation des supports, la préparation des peintures et des teintes, les changements de tons à la demande du Maître d'Œuvre, les arasements, la mise en place de papier collant pour protection des ouvrages et arrêt net et rectiligne, les rechampissages, le nettoyage en fin d'intervention.

Localisation :

Suivant repérage plan

4.3.1 MISE EN PEINTURE (VIOLET)

 Peinture

4.3.2 REPRISE MURS + PEINTURE (BLEUE)

 Reprise murs + peinture

4.3.3 REPRISE MUR ET PEINTURE SOUBASSEMENT ENVIRON 70 CM

 Reprise mur et peinture soubassement environ 70 cm

4.3.4 PSE 1 : CLOISON BUREAU 101 : PEINTURE Y COMPRIS PLINTHES

4.3.5 MISE EN PEINTURE SUR PLAFOND BA 13

4.3.6 SOUS-FACE PORCHE : PEINTURE

 Sous-face porche : plafond + peinture

4.3.7 SOUS-FACE PORCHE : PEINTURE

 OPTION Sous-face porche : reprise + peinture

4.3.8 MISE EN PEINTURE DES BOISERIE PLINTHES, HUISSERIE, PORTES, AUTRES (EMBRASURE ET PORTE MOULURÉE À RECONSTRUIRE + PEINTURE)

Ponçage, rebouchage, application de 2 couches de peinture acrylique coloris au choix du M.O

Localisation : sur chaque plinthes médium

- Peinture acrylique sur boiserie
- Mise en peinture plinthes, huisserie, portes, autres support projet

4.3.9 PEINTURE SUR CANALISATION APPARENTE

Travaux comprenant :

- Dégraissage, décalaminage, nettoyage des supports.
- 1 couche d'accrochage compatible avec le support et les couches de finition.
- 2 couches de finition par peinture en phase aqueuse (sans solvant pour label HQE) brillante ou satinée suivant aspect désiré.

Localisation : Ensemble des canalisations métalliques et PVC apparents

Sur fer

Destination : canalisations,

Préparation : dérouillage, nettoyage, dégraissage, impression primaire

Sur pvc

Destination : canalisations

Localisation : tout élément présent sur la surface de l'opération.

4.3.10. PSE 2 : CLOISON BUREAU 101 : PEINTURE Y COMPRIS PLINTHES

5	DESCRIPTION DES OUVRAGES DE SIGNALÉTIQUE
----------	---

5.1 FOURNITURE ET POSE DE PORTES ÉTIQUETTES BUREAUX

non réfléchissante

Fixations 2 points par perçage (

Fixation sur cloison modulaire ou mur en éloignement de 30 mm, par accessoires de fixation en aluminium micro billé anodisé

Localisation : suivant plan AME.

5.2 FOURNITURE ET POSE DE PICTOGRAMME SANITAIRES ET LOCAUX TECHNIQUES

Pictogramme en inox brossé. Indiquant :

- Sanitaires
- Sanitaires PMR

Localisation : Sanitaires & LT